

Freeform Sofa

Isamu Noguchi, 1946

vitra.



Freeform Sofa

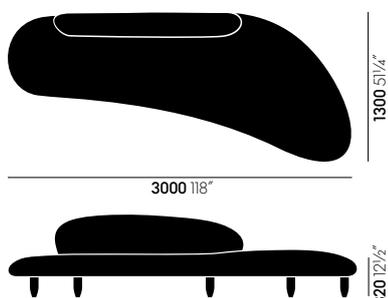
Im Freeform Sofa drückt sich Noguchis bildhauerische Formensprache aus: Es unterscheidet sich gänzlich von anderen Entwürfen seiner Zeit und erscheint mit dem Ottoman wie eine Skulptur aus flachen überdimensionalen Flusskieseln. Durch die schlanke, organische Form wirkt es sehr dynamisch und leicht – Noguchi unterstreicht dies durch eine dünne und doch komfortable Polsterung sowie durch die Wahl von Bezugstoffen in natürlichen Farben.

Das Freeform Sofa und der dazugehörige Ottoman wurden um 1950 nur in geringen Stückzahlen produziert, und die wenigen erhaltenen Exemplare erzielen heute bei Auktionen Rekordpreise. Seit 2002 werden sie wieder originalgetreu produziert. Das Sofa eignet sich für den Einsatz im Wohnbereich, aber auch für Lobbys, Hotels oder Shops.

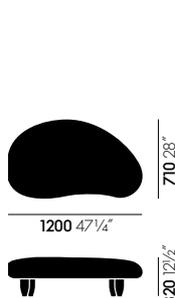
Materialien

- **Rahmen/Tragstruktur:** Buchenholz.
- **Korpus und Sitzkissen:** klassische Polsterung.
- **Bezüge:** abnehmbar.
- **Füße:** Ahorn natur oder nussbaumfarben gebeizt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Freeform Sofa



Freeform Ottoman

Oberflächen und Farben

vitra.



19
hellgrau



18
graubeige



13
elfenbein



08
dunkelbraun



17
gelbgrün



01
anthrazit



Ahorn



07
grün



16
schwarz



Ahorn nussbaum-
farben gebeizt

Soft

Füsse

